**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА**

**№38 «РОСИНКА»**

**города Рубцовска Алтайского края**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**658208, г. Рубцовск, ул. Ст. Разина, 198**

**тел: 6-36-43 , detskiu@yandex.ru**

Выступление для педагогов:

**«ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ**

**ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ»**

**Из опыта работы воспитателя**

Гребцовой Тамары Валентиновны

г.Рубцовск, 2020 год

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ, ЗАДАЧИ И ПРИНЦИПЫ**

 **ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ**

Условно в ходе обучения чтению можно выделить три периода: подготовительный, буквенный и послебуквенный (заключительный).

**Подготовительный период.** Известный психолог Л. С. Выготский считал, что обучение должно идти впереди развития и вести его за собой. Иначе говоря, обучение следует начинать в период становления психических функций дошкольника. Опаздывая в обучении, педагоги теряют возможность направлять детское развитие по нужному пути, регулировать этот процесс. Наиболее эффективным для использования богатых возможностей ребенка в освоении грамоты считается возраст 4—5 лет, так называемый период «языковой одаренности», особой восприимчивости дошкольника к звуковой стороне речи.

Обучение чтению — это усвоение определенной системы знаний, где выделяются основополагающие средства языка. В основе методик начального обуче­ния чтению лежит звуковой аналитико-синтетический метод, требующий как анализа звукового аспек­та речи в процессе обучения, так и синтеза звуков, слогов, слов уже при чтении.

Предлагаемая подготовка к обучению чтению на­правлена на формирование ориентировки у детей в звуковой стороне речи. Это позволяет всем детям, прошедшим подготовительный период, успешно учить­ся чтению и в дальнейшем осваивать русский язык.

В подготовительный период желательно реализо­вать следующие задачи:

1. Развивать у ребенка устную речь с помощью разговоров, бесед, связных высказываний.

2. Научить ребенка составлять предложения с заданным количеством слов (в два-три слова и более) по картинкам, иллюстрациям.

3. Научить ребенка различать в предложении сло­ва на слух, указывать количество слов в предложе­нии, их последовательность.

4. Научить ребенка подбирать и называть слова, отвечающие на вопросы: *кто это? что это? что делает? какой? как?*

5. Научить ребенка слоговому членению слов, выделять слоги из слов, определять ударный слог.

6. Научить ребенка выделять по слуху звук из слова и слога.

В работе с четырехлетними детьми можно ограни­читься определением только первого звука в слове. С пятилетними детьми ведется работа по определению места звука в слове (начало, середина, конец).

7. Научить старших дошкольников (с 5 лет) пользоваться моделями (схемами) слов.

8. Научить ребенка различать звуки: гласные и согласные; согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.

**Буквенный период.** Самый ответственный период в обучении чтению, в течение которого ребенок дол­жен усвоить правильный прием чтения по слогам, — без называния букв. К концу подготовительного пе­риода дети узнают несколько букв. В буквенный период они знакомятся со всеми буквами. Парал­лельно с чтением дети овладевают письмом. В под­готовительном периоде дети научились отыскивать рабочую строку в тетради, правильно держать каран­даш и ручку, правильно сидеть за столом во время занятия, обводить, штриховать, рисовать орнаменты и бордюры, писать буквы печатного шрифта.

Следует отметить, что в ходе занятий по грамоте следует изучать не только отношения между звуком и буквой, но и ре­шать лингвистические задачи. Лингвистическое со­держание занятий позволит расширить языковой опыт детей, подготовить их к освоению лексики, грамма­тики, орфографии. Рекомендуется работа в занима­тельной форме с синонимами, омонимами, антонима­ми, многозначными и однокоренными словами.

Опора на занятиях по обучению чтению произво­дится на дифференциацию гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных звуков. Это важно для дальнейше­го изучения орфографии.

Обучение осуществляется в определенной после­довательности: изучению букв и освоению техники чтения предшествует языковое обучение. Ребенок должен предельно овладеть общими знаниями о струк­туре языка, письменности, которые могут стать в дальнейшем основой системы лингвистических зна­ний и умений ученика. Основная цель обучения — сформировать осознанное отношение к языку.

Принцип последовательности находит отражение в содержании занятий с ребенком. Звуки и буквы изучаются не в алфавитном порядке, а в порядке их трудности выделения из слова, произношения и изоб­ражения на письме: сначала более легкие гласные: А, У, О; затем согласные: К, Т, П, М. К концу обу­чения отнесено ознакомление с буквами, которые обычно считаются трудными для усвоения: И, Е, Ё, Ю. Я, Ч, Ц, Щ. Ф, Ь, Ъ.

Определенная последовательность требуется в ра­боте над слоговым анализом и синтезом: сначала пред­лагаются слова, состоящие из одного или двух слогов: А-У; КОТ; МА-МА; затем количество слогов в составе слов для чтения увеличивается: МА-ЛИ-НА; появля­ются слова с закрытыми слогами: БУК-ВЫ, ДУ-БОК.

После ознакомления со звуком и буквой И ребе­нок осваивает понятие о мягкости согласных звуков в таких словах, как НИНА, КИТ, НИТКИ.

Рекомендуется широкое использование дидактичес­кой (учебной) игры как переходной формы занятий от дошкольного к школьному возрасту. Это способ­ствует формированию у старших дошкольников в недрах игры учебной деятельности как развертыва­ния системы учебных задач.

Занятия с детьми желательно проводить в форме совместной работы, сотрудничества, в котором взрос­лый выполняет роль не учителя, а старшего, более опытного товарища. В ходе работы, если ребенок не сразу понимает и одолевает правильное чтение, не следует раздражаться или сразу подсказывать ребен­ку.

Следует поощрять самостоятельность детей при выпол­нении заданий. В ходе обучения не следует спешить. Материал каждого этапа должен быть тщательно отработан. Надо помнить, что темп освоения чтения инди­видуален для каждого ребенка. Рекомендуется про­водить обучение чтению исключительно на материа­ле звуков, правильно произносимых детьми. Содер­жание обучения должно способствовать умственному развитию ребенка, максимальному выявлению и ис­пользованию резервов развития ребенка 4—6 лет.

Необходимо избегать однооб­разия в работе и перегрузок. Занятия со старшими дошкольниками проводятся 20—30 мин с физкуль­турной паузой в середине и активным отдыхом после занятия. Упражнениям в звуковом анализе слов от­водится на занятии 4—5 минут.

**Послебуквенный период (Заключительный).** В этот период, после изучения всех букв алфавита и освоения чтения трудных слов, рекомендуется по­упражнять ребенка в чтении коротких рассказов, стихов, сказок.

Умение прочитать текст без предварительной под­готовки — результат процесса обучения чтению. Навык слитного и выразительного чтения формиру­ется не сразу, а путем упражнений в чтении специ­ально подобранных легких для понимания текстов.

**ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ БУКВ**

1. Подготовительный этап:
* Рассматривание буквы.
* Рассматривание, из скольких элементов состоит буква.
* Лепка буквы из пластилина.
* Выкладывание буквы из ниток.
* Выкладывание буквы из мозаики.
* Выкладывание буквы из палочек.
1. Основной этап:
* Обвести пальцем букву, нарисованную на доске.
* Нарисовать букву в воздухе.
* Обвести букву по точкам.
* Печатание буквы в тетради в крупную клетку.